

## SEGNALAZIONI

[MILANO]

## Casador, Giachero e Ticinium

(bge) Tre gli appuntamenti dedicati alla musica «live» in cartellone stasera a Milano: allo «Pim Spazio Scenico» di via Tertulliano arriva il pianista piemontese Alessandro Giachero per presentare una serie di improvvisazioni su temi originali (ore 21, ingr. 7 euro, tel. 02.54.10.26.12). Classici swing e dixieland all'«Ittolittos» di via Olgiati 25 per la Ticinium Jazz Band guidata dal clarinetista Paolo Tomelleri (ore 22, ingr. 10 euro, tel. 02.81.38.061), mentre al circolo «Magnolia» di Segrate, nell'hinterland, in via Circonvallazione Idroscalo 41, salgono sul palco i Casador, progetto musicale di Alessandro Raina che chiude il pomeriggio di festa (inizio ore 18) con partite di calcetto e ping pong, seguito da aperitivo e dj-set finale (ingr. con tessera Arci, tel. 366.50.05.306).

[IL FILM]

## Da Lecco a «Ciak si Guida»

(bge) Ci sono anche i piccoli allievi della scuola primaria «Pio XI» di Lecco tra i vincitori di «Ciak si Guida», film festival della sicurezza stradale organizzato dal mansile Quattroruote. I giovani registi, sceneggiatori e attori si sono classificati al secondo posto con l'opera «Il semaforo Beppe». L'iniziativa ha registrato la partecipazione di scuole primarie e secondarie di I e II grado provenienti da tutta Italia.

[LECCO]

## Rinvio per «Altri percorsi»

(bge) Per motivi di salute è stata cancellata la conferenza-spettacolo «Di a da in con su per tra fra Shakespeare» in programma domani (lunedì 26) al Teatro della Società di Lecco. L'iniziativa, di e con Serena Sinigaglia, è stata rinviata a data da destinarsi.

[SEGRATE]

## I canadesi Caribou

(bge) E' il gruppo canadese Caribou, che propone rock psichedelico con sfumature elettroniche, l'ospite d'onore - domani (lunedì 26) - della serata musicale proposta dal circolo «Magnolia» di Segrate, nell'hinterland, in via Circonvallazione Idroscalo 41. Apre la serata Gold Panda, nuova promessa della scena electro londinese (ore 21.30, ingr. 10 euro con tessera Arci, tel. 366.50.05.306).

[MILANO]

## Nina Zilli sbanca con il soul

(bge) Nina, come la Simone, la regina del soul. Zilli come il cognome della madre. Nina Zilli, al secolo Maria Chiara Frascetta, è una delle rivelazioni italiane di quest'anno. Il suo tour farà tappa a Milano martedì 27. Sul palco dei «Magazzini Generali» di via Pietrasanta 14 l'artista piacentina, accompagnata da sei musicisti, eseguirà i brani di «Sempre lontano», album d'esordio, più alcune cover. Dopo una lunga gavetta la cantautrice ha conquistato il premio della critica all'ultimo festival di Sanremo con il brano «L'uomo che amava le donne». Il successo è arrivato anche al cinema: il singolo «50 mila» interpretato insieme a Giuliano Palma è stato inserito nella colonna sonora del film «Mine Vaganti» (ore 21, ingr. 18 euro + prevendita, tel. 02.36.70.93.52).

[MILANO]

## Nostalgia Pink Floyd

(bge) L'ascesa e la decadenza di una giovane rockstar nella Londra dei primi anni '70. Il musical «Welcome to the Machine», in cartellone dal 27 al 30 aprile al teatro Ciak di Milano (via Procaccini 4), porta in scena la vicenda del leggendario Syd Barrett, attingendo al favoloso repertorio dei Pink Floyd. Artista dal talento smisurato quanto i suoi eccessi, scomparso quattro anni fa, Syd Barrett è stato l'indimenticabile leader dei Pink Floyd dal '65 al '68, quando lasciò la band per colpa di un esaurimento nervoso dovuto alle droghe. L'album «Wish You Were Here» del '75 fu dedicato proprio a Barrett (tel. 02.76.11.00.93, ingr. 36-30 più prevendita).

C. Sc.

## [MUSICA LIVE]

## Ecco «Flel», le nuove ballate folk dei Luf guidati da Dario Canossi

Spettacolo a Mezzago del gruppo lecchese. E nella vicina Trezzo di scena i «Modà»

**LECCO** Saranno le nuove canzoni dei Luf e dei Modà e il reggae dei Big Confidential a tenere banco questa sera nei live club delle nostre zone.

Le nuove ballate folk rock dei Luf saranno infatti protagoniste della serata proposta dal «Bloom» di Mezzago (via Curiel 39) in occasione della presentazione ufficiale del loro nuovo lavoro discografico, intitolato «Flel». Nell'occasione il collettivo folk rock guidato da Dario Canossi presenterà dal vivo le canzoni del nuovo ed atteso disco che, sia per le musiche sia per i testi, può essere considerato il migliore fra quelli sfornati in questi dieci anni di attività artistica: canzoni capaci di far venire i brividi sia agli affezionati fan, sia ai nuovi appassionati del mondo Luf.

«Flel», infatti, è il risultato di un percorso lungo dieci anni in cui l'allegria e la voglia di divertirsi/divertirsi dei «lupi», ha trovato il giusto equilibrio con una maturità degli arrangiamenti e una cura dell'aspetto cantautorale che fa del disco il migliore creato dal gruppo. Ancora una volta l'impegno sociale e il puro divertimento si mescolano per ottenere canzoni dallo spirito folk-rock che non mancano di far riflettere e di scatenare balli e cori allo stesso tempo. Nel nuovo cd il dialetto continua a essere protagonista, con un Canossi interprete che ancora una volta sa trasmettere lo spirito delle tradizioni della sua terra in una chiave attualissima (ore 22, ingr. 5 euro, tel. 039.62.38.53).

I milanesi Modà hanno invece scelto il «Live Club» di Trezzo (via Mazzini 58) per presentare il loro nuovo singolo, «Sono già solo», airplay radio dal 12 marzo, insieme ai classici del loro repertorio. La band è infatti tornata sulla scena artistica con un brano dal grande impatto radiofonico. «Sono già solo» è una canzone di grande enfasi emotiva, una struggente dichiarazione d'amore che segna la

crescita artistica e musicale della band, una canzone rock di forte impatto, che racconta la passione consumata tra due amanti e la solitudine creata dal loro distacco. Il videoclip è stato girato dal top dei registi musicali in Italia, Gaetano Morbioli, che ha scelto Londra come set.

Modà è il nome di un progetto che parte da lontano e che ha dovuto superare momenti di grande difficoltà per riuscire ad emergere. Ma alla fine Francesco «Kekko» Silvestre (voce), Enrico Zapparoli (chitarra acustica),

Diego Arrigoni (chitarra elettrica), Stefano Forcella (basso) e Claudio Dirani (batteria) sono riusciti a farsi conoscere al grande pubblico. Il nucleo attorno al quale si sviluppa la musica dei Modà è rappresentato dai brani scritti da Kekko, il membro fondatore del gruppo (ore 22, ingr. 18 euro). Grande attesa in città anche per l'aperitivo «live» proposto dal «Mojito Café» di viale Turati 49: a partire dalle 19 (e fino alle 22) si esibiscono i Big Confidential, reggae band formata dal batterista Sebastiano «Seba» Rugge-

ri, dal tastierista Federico «Brividous» Cividini, dalla chitarrista Alice Zambelli, dal bassista Davide Rocchi, dal sassofonista Giovanni «Giò» Bergonzi, e dai cantanti Luca «WB» Armati e Ardian «Ardimann» Nika. Molto amata dai frequentatori dei live club orobici, la band si è fatta apprezzare fin dagli esordi per l'inventiva dei singoli e lo stile confidenziale che trasporta l'ascoltatore in un mondo in cui Dub, Roots e New Roots lo sospendono dalla realtà caotica.

Beppe Gentile



ROCK E FOLK Una bella immagine dei Luf di Dario Canossi

## RIFLESSI DEL CINEMA

## «Il grande sogno», un Placido problematico

**LECCO** - È stato al centro di roventi polemiche all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Da una parte Michele Placido, regista di un autobiografico «Il grande sogno», accusato di opportunismo per essersi fatto produrre il film da Medusa. Dall'altra il regista, e numerosi colleghi, che hanno respinto al mittente le accuse e le strumentalizzazioni.

«Il grande sogno», in visione domani, lunedì alle 15 al Nuovo per «Riflessi del Cinema», rassegna di «film e conversazione con il pubblico» organizzata da Master Media, Gruppo Di Sarro e Comune di Lecco, è un po' come il suo titolo: qualcosa di meraviglioso e di grande nelle intenzioni, cullato per anni, pensato e

meditato a lungo, che la cruda luce del giorno (i problemi di sceneggiatura, regia, interpretazione) ridimensiona quasi inevitabilmente. Il confronto con la realtà delle cose rende ovattato il racconto del sogno. E non occorre una dose massiccia di pessimismo per verificare che i sogni non si realizzano quasi mai. È un film sulla giovinezza come età del possibile. Ricca di energie e forze e speranze. In questo il film ha un rilievo più universale. Anche se il regista storizza e ci riporta agli anni di Valle Giulia, episodio assunto come inizio della contestazione in Italia, dopo il Maggio francese.

Claudio Scaccabarozzi

## [OGGI A ROVAGNATE]

## «Libri in scena», la storia spiegata ai bambini

Spettacolo al teatro parrocchiale: i testi sono delle donne che hanno vissuto quei momenti bui

## OGGI A DERVIO

## Arriva «Mississibi», i burattini chiudono la serie per le famiglie

**DERVIO** - Uno spettacolo di burattini in programma oggi alle 15 al cine teatro Paradise chiude la serie di spettacoli per famiglie della rassegna provinciale di teatro per ragazzi nei Comuni della Riviera - Dervio, Mandello del Lario, Colico Bellano, Lierna - nell'ambito di Posto Unico, direzione artistica di Albero Blu in collaborazione con Il Cerchio Tondo.

L'associazione Eureka di Genova presenta «Mississibi», rivolto a bambini da 6 a 11 anni, testo e animazione di Gino Balestrino, scene di Serena Giordano, scenotecnica di Roberto Bassignani, musiche da Benny Goodman, Duke Ellington, Glenn Miller. Il tema prevalente della rappresentazione è quello del viaggio inteso come un'apertura al diverso e all'avventura. Ingresso 3 euro.

**ROVAGNATE** Per l'anniversario della Liberazione oggi 25 aprile «Libri in scena», rassegna organizzata dalla Provincia di Lecco nell'ambito di teatro ragazzi Posto Unico, con i numerosi Comuni dell'area, Brivio capofila, direzione artistica ScarlattineTeatro Residenza Monte di Brianza, presenta «Les Revenantes» di e con Giulietta Debernardi e Alessandra Dall'Atti.

Lo spettacolo, prodotto da ScarlattineTeatro, in scena al Teatro Parrocchiale di Rovagnate alle 16, è rivolto ai bambini da 12 anni in su, e questa volta le parole sono «gentilmente offerte dai diari di guerra e della Resistenza al femminile». Non poteva essere altrimenti. Come epigrafe una frase di Antonio Porta: «Quello che è rimasto, quello che resiste, là sotto tu lo vedi aironi, sotto le montagne di macerie, dentro i crateri delle bombe, sotto le colline d'immondizia, lì dove resiste, continua, rinasce la sempli-

ce vita, ultima, dimenticata, dileggiata rimossa, ridotta a poltiglia nella mente degli uomini, la semplice vita, il nascere e morire, rinascere e volare via, aprirsi, amare quello che è vivo, amore, sotto la semina dell'odio».

Fiabe e letteratura al femminile i temi di quest'anno della rassegna. Per l'occasione si lasciano le fiabe per dare spazio a voci del passato, che riaffiorano dalle pagine di un diario scritto tanto tempo fa per raccontare ciò che viene tramandato dai libri di storia attraverso l'esperienza diretta di donne comuni, donne che hanno combattuto, lottato nel silenzio, sacrificato la loro vita per andare contro il terrore nero, la fame, il freddo, che come dice una delle tante «apparizioni» «...non si possono raccontare». Ingresso gratuito, info: www.scarlattineteatro.it info@scarlattineteatro.it - tel. 039 9276070.