

IN TRENO A AUSCHWITZ

La memoria viaggia coi «Luf» nei campi di concentramento

Concerto della band brianzola nella Rotunda di Cracovia per ricordare con la musica quanto è accaduto in quella terra polacca negli anni dell'ultima guerra mondiale

MONTICELLO (bge) Il termometro segnava meno venticinque, ma l'atmosfera che i Luf hanno respirato durante il viaggio della memoria sul treno per Auschwitz è stata calda ed emozionante. Mercoledì pomeriggio il «branco» di musicisti capitanato dal cantautore e chitarrista Dario Canossi ha fatto ritorno a Milano, dopo essere partito sabato scorso dal binario 21 della Stazione Centrale alla volta di Cracovia con studenti e pensionati, nel viaggio organizzato da Cgil e Cisl Lombardia «Un treno per Auschwitz». Dopo la toccante visita ai campi di con-

centramento di Auschwitz (nella foto la band davanti al cancello) e Birkenau, lunedì sera i Luf sono saliti sul palco della Rotunda di Cracovia per ricordare con il mezzo a loro più familiare, quello cioè della musica, quanto accaduto in quegli stessi luoghi 65 anni fa. Tra il pubblico, giovani e anziani entusiasti allo stesso modo, pur essendo di generazioni differenti, davanti alla forza e al calore con cui i Luf hanno scaldato la serata. Per il gruppo, originario della Val Camonica, in provincia di Brescia, ma con base sulle colline brianzole (il leader risiede a

Monticello Brianza, dove insegna nel locale istituto di Villa Greppi, e dove è sempre stato impegnato nella vita sociale e politica locale), si è rivelata un'esperienza indimenticabile che ha lasciato nel cuore di tutti i musicisti un ricordo emozionante.

«Siamo orgogliosi e onorati di aver preso parte a questa esperienza toccante – ha detto Dario Canossi, di ritorno da Cracovia –. Il freddo e i problemi che si sono verificati sul treno durante il viaggio del ritorno, non sono bastati per spegnere l'entusiasmo. Il nostro grazie va ai partecipanti del viaggio e

ai rappresentanti di Cgil e Cisl Lombardia che ci hanno invitato a partecipare a questa importante esperienza». In occasione del concerto alla Rotunda di Cracovia, sono stati presentati alcuni brani contenuti in «Flel», il nuovo disco in uscita nelle prossime settimane dei Luf, al secolo Dario Canossi (voce e chitarra, testi e musiche), Sergio «Jejo» Pontoriero (percussioni, banjo e voce), Matteo «Teo» Luraghi (basso), Stefano Civetta (fisarmonica), Cesare Comito (chitarra e voce), Fabio Biale (violino), Pier Zuin (cornamuse) e Sammy Radaelli (batteria).



[MUSICA DAL VIVO]

Gli aperitivi sonori nel cartellone domenicale

I Soutellers all'Osteria San Carlo, Dj Cresta al Mojito Cafè, Sunday Happy Hour all'Orangelake

LECCO Com'è ormai consuetudine, la programmazione della domenica è dedicata in gran parte agli aperitivi musicali. Lo conferma anche il cartellone disponibile oggi, con concerti e dj-set che chiamano a raccolta gli appassionati di musica fin dalla mattinata. Partiamo comunque dai club della nostra provincia: l'«Osteria San Carlo» di Valgrehentino (località Villa San Carlo), a partire dalle ore 19, propone un «aperitivo in concerto» animato dai Soutellers, band che presenta uno show che spazia dal blues al soul passando per il reggae (Stevie Wonder, John Mayall, Miles Davis, Bob Marley). La formazione, di recente costituzione, schiera sul palco Marina Ladduca (voce), Luca Nistler (chitarra, voce), Federico Agosta (chitarra, voce, tastiera), Giovanni Cresseri (basso), Nicola Scopinich (batteria), Pietro Ubaldi (tastiera).

Dj-set, invece, al «Mojito Cafè» di via Turati a Lecco con Dj Cresta alle prese con una selezione di musica a 360° (ore 19, ingresso libero); all'«Orangelake» di via Dante Alighieri 23 a Oggiono con il party «Sunday Happy Hour», che avrà inizio alle ore 18, e al «Bloom» di Mezzago che, alle ore 18.30, propone l'esibizione di Alex Amsterdam, duo tedesco originario di Duesseldorf che propone con maestria la giusta miscela tra indie e pop (ingresso libero).

Come si diceva, le proposte musicali della giornata partono comunque fin dalla mattinata: è il caso del teatro Manzoni di Milano (via Manzoni 42) che, alle ore 11, nell'ambito della 25esima edizione della rassegna «Aperitivo in Concerto», ospita il concerto del gruppo Bindu, capitanato dal batterista, percussionista e occasionale vocalist Hamid Drake, 54 anni, uno dei

più apprezzati batteristi del nuovo jazz americano. Al suo fianco per l'occasione due musicisti di matrice pop, il rapper Napoleon Maddox e il chitarrista Jeff Parker: fondatore il primo del gruppo IsWhat?!, membro il secondo dei Tortoise. Completano il gruppo il contrabbassista Josh Abrams e due trombonisti, Jeb Bishop e Jeff Albert, tutti molto attivi fra Chicago, New Orleans e New York (tel. 02.76.36.901, ingresso 12/8 euro).

In serata si può invece scegliere tra la «Salumeria della Musica» di via Pasinetti 4 a Milano, dove alle ore 22 si esibiscono i Naturally 7, ensemble di New York pioniere del Vocal Paly, cioè l'uso della voce per ricreare tutti gli strumenti (ingresso 22 euro + previdita, tel. 02.76.11.30.55), e il «Blue Note» di via Borsieri 36, sempre a Milano, dove alle ore 21 salgono sul palco i Black Hole, quartetto (con Daniele

Cavallanti al tenore e Tiziano Tononi alla batteria) che presenta un repertorio di jazz di ricerca (ingresso 18/23 euro, tel. 02.69.01.68.88).

Infine, vi segnaliamo che, a partire dalle ore 21.30, al circolo «Magnolia» di Segrate, nell'hinterland milanese (via Circonvallazione Idroscalo 41), si esibiscono i Calamari, supergruppo formato da Dente e alcuni elementi di Mariposa, Il Genio e Ministri: eseguono cover da Enzo Jannacci ai Gufi, fino a Max Pezzali. Chiudono il «Family Day: Torneo Subbuteo», che inizia alle ore 14.30 e comprende anche la proiezione dei Corti del «Milano Film Festival», altri giochi da tavolo (Ruisiko, Trivial, Monopoli...), ping pong, partite di calcetto, aperitivo a buffet e prima del concerto un «Tisana Party» (ingresso libero, tel. 366.50.05.306).

Beppe Gentile

SEGNALAZIONI

[LECCO]

Teatro: casting aperto a tutti

Casting aperto a tutti per la ricerca di attori ed attrici per la messa in scena di uno spettacolo teatrale a Lecco. Gli interessati possono inviare una mail a castinglecco@libero.it. Età minima 18 anni.

[OSNAGO]

«Il Riccio» di Mona Achache

(bge) Oggi (ore 18 e 21), domani (ore 21) e mercoledì (ore 21) nella sala Don Sironi di Osnago sarà proiettato il film «Il Riccio», commedia/drammatico di Mona Achache, con Josiane Balasko, Ariane Ascaride, Anne Brochet, Togo Igawa. La pellicola, liberamente tratta da «L'eleganza del riccio» di Muriel Barbery, narra di Renée, che fa la portinaia in un elegante palazzo parigino. Corrisponde in tutto e per tutto al prototipo della portinaia becera, ignorante e trascurata, ma in realtà è esattamente l'opposto. Ha una cultura smisurata che riesce a celare a tutti tranne che a Paloma, figlia di un ministro che abita nel palazzo, dodicenne mente geniale con propositi suicidi.

[MONZA]

Al Binario «La numero 13»

(bge) Un angelo azzurro, senza testa né braccia, con ali dorate logorate dall'avvicinarsi delle stagioni, veglia sulla tomba numero 13 al Cimitero Monumentale di Milano. Una passeggiata in quel luogo scatena nella protagonista un flusso ininterrotto di ricordi e pensieri, da cui emergono un passato confuso, apparentemente segnato dal conflitto doloroso e irrisolto con una sorella gemella e dalla morte di una giovane nipotina - di tredici anni - contesa all'amore della madre. E' la trama dello spettacolo teatrale dal titolo «La numero 13», di Pia Fontana, con Cristina Crippa (regia Elio De Capitani), che va in scena oggi alle ore 16 e dal 5 al 7 febbraio al Teatro Binario di via Turati 8 a Monza (ingr. 18 euro, ridotto 12, under 18 anni 6 euro, tel. 039.20.27.002).

[LECCO]

Coro giovanile dell'Officina

(bge) L'Officina della musica di Lecco sta costituendo un coro giovanile. Gli interessati possono rivolgersi il venerdì sera allo Spazio Musica Achille Gajo do via Plava 5 a Lecco (rione Pescarenico), dove si tengono le prove. Il coro, che sarà diretto da Giuseppe Caccialanza, avrà un repertorio che spazia dal gospel, al musical e alla musica pop.

[LECCO]

«Revolutionary road»

(bge) Prosegue al Mignon di Lecco la rassegna «Riflessi del cinema»: domani, lunedì 1° febbraio, alle ore 15, proiezione del film «Revolutionary road», con Leonardo Di Caprio e Kate Winslet. Al termine conversazione con il pubblico. Ingresso: 4,50 euro, ridotto 3 euro per gli over 60 anni.

[MILANO]

Iacchetti, omaggio a Gaber

(bge) A dicembre ha presentato lo show durante la rassegna «Milano per Gaber», ora Enzo Iacchetti torna in scena al Teatro Nuovo di piazza San Babila a Milano per tre serate (dal 1 al 3 febbraio, ore 21) con il suo «Chiedo scusa al signor Gaber», rivisitazione di alcune delle più celebri canzoni di Gaber. Lo spettacolo riproduce il contenuto del terzo album di Iacchetti (uscito lo scorso ottobre), nel quale, accompagnato dalla fedelissima Witz Orchestra (ossia il trio comico-musicale triestino composto da Loretta Califra, Fabio e Tony Soranone) oltre che dal chitarrista Marcello Franzoso, dal bassista Max Zaccaro e dal batterista Francesco Corvino, rilegge brani intramontabili della discografia anni '60 di Gaber come «Il Riccardo», «Barbera & Champagne», «Cerutti Gino», «Torpedo Blu», «Ma pensa te» e «Porta Romana». Il recital, come nella miglior tradizione del teatro-canzone del Signor G, alterna canzoni e monologhi d'attualità e in alcuni casi («L'orgia» su tutti) i brani sono mescolati irriverentemente con altre famose melodie. Ma su tutto prevale l'omaggio a Gaber che Iacchetti non ha mai nascosto di considerare insuperato maestro (tel. 02.79.40.26, ingr. 33-25 euro).